



BEN CAPLAN (Caporal Walter Scott Gordon named "Smokey Gordon")

SL: Ben Caplan, vous incarnez le rôle du Caporal Walter Scott Gordon appelé « Smokey » Gordon dans la série « Band of Brothers ». Pouvez-vous partager vos impressions quant à l'interprétation de ce personnage ?

BC: Et bien, en fait nous venons juste d'aller voir les Foxholes (*) dans les bois (NDLR : Le Bois Jacques), là où Walter Smokey Gordon a été gravement blessé par un sniper. C'était une journée très émouvante. Jouer dans Band of Brothers était une incroyable opportunité, il y a plus de dix ans maintenant. J'ai gardé d'excellents souvenirs de cette série. Je suis toujours en contact avec la famille de Walter, dont le fils est ici avec nous à Bastogne. Nous avons dû faire énormément de recherches pour le tournage, rechercher des objets, du matériel de l'époque...

C'était une expérience remarquable. Non seulement de jouer quelqu'un qui a réellement existé mais aussi de travailler sur une série aussi phénoménale avec un tel impact tant d'années après sa sortie. Je suis honoré d'avoir fait partie de cette production mais également d'être ici. Etre ici avec ceux avec qui nous avons travaillé, c'est tout simplement incroyable.

SL : Vous avez gardé de bons souvenirs du tournage de cette série ?

BC : Ce sont mes meilleurs souvenirs. En 20 ans de carrière en tant qu'acteur, c'est le meilleur job que j'ai jamais eu : jouer dans la série Band of Brothers. Je dis cela parce que c'est une histoire basée sur des faits réels, c'est un honneur et une responsabilité en tant qu'acteur de représenter au mieux les hommes et les missions. J'ai rencontré les vétérans aujourd'hui et j'ai écouté leurs histoires pour la première fois et réalisé ce qu'ils ont vécu.

C'est tout simplement incroyable.

Nous avons pu, en voyant les Foxholes (*) aujourd'hui, imaginer les sensations de se trouver dans de telles situations pendant cet hiver affreux. Je ne peux rien dire d'autre, à part que c'est un privilège absolu.

SL : Vous avez pu imaginer combien cela a été difficile pour les GI's ?

BC : J'ai du mal, même lors du tournage, le plateau était si réaliste qu'il semblait parfois peu utile de jouer. On pouvait juste laisser imaginer combien cela a pu être dur à Bastogne durant cet hiver absolument affreux et sans les aides de la Easy Company. Je n'ai aucune idée de la manière dont ils y sont arrivés. Me rendre sur le site m'a tout simplement sidéré.

SL : Qu'est-ce que cela fait de vous retrouver à Bastogne, où la véritable histoire s'est déroulée ?

BC : C'est vraiment vraiment spécial. On a passé un peu de temps à visiter. Quelqu'un nous a un peu expliqué l'histoire sur le terrain. Nous sommes allés voir les Foxholes (*), utilisés par mon personnage. C'était très émouvant. J'avais besoin de prendre un peu le temps de m'imprégner des lieux, sentir les odeurs. Etre simplement là était incroyable.

SL : Quels sont vos projets à venir ?

BC : J'ai participé à une série sur la BBC intitulé Call the Midwife qui compte un grand succès partout dans le monde. Cela se passe dans les années 50. Je reprends le tournage à mon retour. Je suis également sur un autre film et j'espère faire du théâtre l'année prochaine. Mais immédiatement après ce week-end je vais passer les fêtes en famille et quelques semaines de congé me feront du bien.

Q : Ben Caplan un grand merci à vous

BC : C'était un plaisir



(*) **Foxhole** – traduction littérale : “**Terrier de Renards**” est un terme militaire. Il s’agit d’un trou dans le sol utilisé par les soldats comme un abri contre le feu ennemi ou comme un point de tir.

